

Rúbrica de comprensión lectora

3.º y 4.º de la ESO

¿QUÉ ES UNA RÚBRICA DE COMPRENSIÓN LECTORA?

Las rúbricas de comprensión lectora son instrumentos de evaluación que establecen criterios específicos y niveles de desempeño para medir las habilidades lectoras de nuestros estudiantes. Funcionan como una guía clara y objetiva que nos permite valorar no solo si el alumno ha comprendido un texto, sino **cómo** y **en qué grado** lo ha hecho.

Finalidad y beneficios

Esta rúbrica ha sido diseñada con un triple propósito:

Para el docente:

- Proporcionar criterios objetivos y homogéneos de evaluación.
- Facilitar la detección de dificultades específicas en la comprensión.
- Permitir un seguimiento sistemático del progreso lector.
- Ofrecer coherencia evaluativa entre diferentes cursos y profesores.

Para el estudiante:

- Conocer de antemano qué se espera de su desempeño lector.
- Recibir retroalimentación específica sobre sus fortalezas y áreas de mejora.
- Desarrollar progresivamente habilidades lectoras más complejas.

Para el centro educativo:

- Garantizar una progresión lectora coherente desde 1.º de primaria hasta bachillerato.
- Facilitar la coordinación entre etapas educativas.
- Obtener datos objetivos para la mejora de los programas de lectura.

Cómo utilizar esta rúbrica

1. Selección de la rúbrica apropiada

Cada etapa educativa cuenta con criterios adaptados a la madurez lectora esperada. Es fundamental utilizar la rúbrica correspondiente al nivel del estudiante.

2. Aplicación flexible

- **Evaluación formativa:** Utilízalas durante el proceso de lectura para identificar dificultades y ajustar la enseñanza.
- **Evaluación sumativa:** Empléalas al final de una lectura para calificar el desempeño global.
- **Autoevaluación:** Comparte los criterios con los estudiantes para que reflexionen sobre su propio proceso.

3. Instrumentos complementarios

Cada rúbrica incluye sugerencias de instrumentos de evaluación (fichas, debates, ensayos...) que facilitan la recogida de evidencias del aprendizaje.

4. Interpretación de resultados

Las escalas de calificación proporcionan rangos numéricos que te ayudarán a traducir la evaluación cualitativa en calificaciones, manteniendo siempre el foco en la información diagnóstica que aporta cada criterio.

Una herramienta para la excelencia educativa

Las rúbricas no son solo un instrumento de medición, sino una hoja de ruta que nos guía hacia el desarrollo integral de la competencia lectora. Su uso sistemático nos permitirá formar lectores críticos, reflexivos y competentes, preparados para los desafíos académicos y personales que les esperan.

3.º y 4.º de la ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	En desarrollo (2)	Insuficiente (1)
1. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN COMPLEJA	Interpretación profunda con múltiples niveles de lectura.	Interpretación correcta del sentido global.	Interpretación básica pero adecuada.	Interpretación superficial o errónea.
2. ANÁLISIS FORMAL Y ESTILÍSTICO	Analiza recursos estilísticos, estructura y técnicas narrativas.	Identifica recursos principales y estructura.	Reconoce algunos recursos básicos.	No identifica recursos formales.
3. CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICO-LITERARIA	Sitúa la obra en su contexto histórico, social y literario.	Establece relaciones contextuales básicas.	Contextualización elemental.	No contextualiza adecuadamente.
4. ANÁLISIS TEMÁTICO PROFUNDO	Analiza temas universales, simbología y significados.	Identifica temas principales y algunos secundarios.	Reconoce tema central.	Identificación temática superficial.
5. CRÍTICA LITERARIA FUNDAMENTADA	Crítica rigurosa con criterios estéticos y argumentación sólida.	Valoración crítica con cierta fundamentación.	Crítica básica con argumentos simples.	Crítica superficial sin fundamento.
6. INTERTEXTUALIDAD Y RELACIONES	Establece relaciones con otras obras, autores y movimientos.	Algunas relaciones intertextuales.	Relaciones básicas con otros textos.	No establece relaciones.
7. EXPRESIÓN ACADÉMICA Y ARGUMENTACIÓN	Registro académico, argumentación rigurosa y vocabulario especializado.	Expresión clara con terminología adecuada.	Expresión correcta básica.	Expresión deficiente.
8. ORIGINALIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO	Aporta perspectivas originales y pensamiento crítico independiente.	Algunas ideas propias y reflexión personal.	Reflexión básica guiada.	Sin reflexión personal.

Instrumentos: ensayos académicos, análisis comparativos, comentarios de texto, investigaciones, debates especializados, reseñas críticas.

ESCALAS DE CALIFICACIÓN PARA 3.º Y 4.º DE LA ESO

- 32-28 puntos (Excelente).
- 27-22 (Satisfactorio).
- 21-16 (En desarrollo).
- 15-0 (Insuficiente).