

# Taller creativo: La descripción

1.º de la ESO



## Taller creativo: Técnicas básicas de descripción

### 1. ¿Qué es describir?

- Explicar cómo es algo (persona, lugar, objeto) usando detalles.

**Ejemplo:** *El cuaderno era pequeño, con tapas azules y esquinas dobladas.*

- Responder a las preguntas: *¿Cómo es? ¿Qué lo hace especial?*

**Ejemplo:** *La plaza estaba llena de vida, con niños jugando y el aroma a pan recién horneado.*

### 2. Técnicas clave:

- **Observación:** fíjate en colores, formas, tamaños, sonidos, olores.

**Ejemplo:** *El coche era rojo brillante, con ruedas enormes y un rugido que se escuchaba a lo lejos.*

- **Orden:** de lo general a lo particular, o de arriba a abajo.

**Ejemplo:** *La montaña era imponente; en la cima, una cruz metálica brillaba bajo el sol.*

- **Adjetivos precisos:** evita *bonito* o *feo*, usa palabras concretas.

**Ejemplo:** *El vestido era de seda azul celeste, con bordados dorados en el cuello.*

- **Sentidos:** ten en cuenta todos los sentidos (vista, oído, olfato, tacto, gusto).

**Ejemplo:** *El pan crujía al partirlo, desprendía un aroma cálido y sabía a mantequilla fresca.*

- **Comparaciones y metáforas:**

**Ejemplo:** *Sus ojos eran como dos faros encendidos en la oscuridad.*

**Otro ejemplo:** *El río era una serpiente plateada que se deslizaba entre las rocas.*

### 3. Ponlo en práctica:

Describe tu animal favorito en tres frases usando al menos dos sentidos.

---

---

---

---

---

## Taller creativo: Técnicas básicas de descripción

Escribe cuatro adjetivos que describirían un árbol en primavera.

---

---

Escribe comparaciones para describir:

a) *El cielo nocturno.*

---

---

---

b) *Una casa abandonada.*

---

---

---

c) *Un gato dormido en el sofá.*

---

---

---

Sustituye los adjetivos por otros más precisos:

a) *El jardín es muy bonito.*

---

---

---

b) *Hicieron un trabajo bueno para clase.*

---

---

---

## Taller creativo: Descripción de personajes

### 1. Técnicas clave:

- Aspectos físicos:

- Altura, complexión, pelo, ojos, ropa...

**Ejemplo:** *Era alta y delgada, con el pelo rizado color castaño y unos ojos verdes que brillaban. Vestía una chaqueta de cuero y unos vaqueros desgastados.*

- Detalles únicos: cicatriz, gafas, postura...

**Ejemplo:** *Tenía una pequeña cicatriz en la ceja derecha, llevaba gafas redondas y caminaba siempre con la espalda recta, como un soldado.*

- Aspectos psicológicos:

- Carácter: alegre, tímido, curioso...

**Ejemplo:** *Era una persona alegre, siempre sonriendo y buscando la manera de animar a los demás.*

- Gustos, hábitos, emociones...

**Ejemplo:** *Le encantaba leer novelas de misterio y tenía la costumbre de tomar té cada tarde mientras escuchaba música clásica.*

### 2. Ponlo en práctica:

Describe a un amigo o amiga en cinco frases, incluye tres características físicas y dos psicológicas.

---

---

---

---

---

---

Imagina un personaje misterioso. Escribe tres rasgos físicos y tres psicológicos.

---

---

---

---

---

---

## Taller creativo: Descripción de personajes (creativa)

### 1. Técnicas creativas:

- **Retrato indirecto:** describe cómo actúa en lugar de cómo es.  
**Ejemplo:** *Siempre llegaba el primero a clase y se sentaba en la primera fila, con los cuadernos perfectamente alineados. Nunca levantaba la voz, pero sus gestos eran firmes y seguros.*
- **Objetos que lo definen:** ¿Qué lleva siempre consigo?  
**Ejemplo:** *Llevaba una vieja cámara colgada al cuello, como si fuera parte de su cuerpo. Cada vez que veía algo interesante, la levantaba con cuidado y disparaba sin decir una palabra.*
- **Entorno:** ¿Dónde vive? ¿Qué dice eso de él?  
**Ejemplo:** *Vivía en una casa llena de plantas y libros apilados en cada rincón. Las paredes estaban cubiertas de mapas, como si soñara con viajar a todos los lugares del mundo.*

### 2. Ponlo en práctica:

Escribe un párrafo donde se entienda cómo es un personaje por su reacción cuando pierde el autobús y llega tarde a una cita importante.

---

---

---

---

---

---

---

---

Imagina un personaje y escribe qué objeto lleva siempre consigo. Explica qué revela ese objeto sobre su personalidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

### 1. Aspectos clave:

- **Sentidos:**

- Vista: colores, formas, luz...

**Ejemplo:** *Las paredes eran de un blanco brillante, interrumpido por carteles coloridos y ventanas que dejaban entrar una luz dorada.*

- Sonidos: ruidos, silencio...

**Ejemplo:** *Se escuchaba el murmullo constante de hojas al pasar y el zumbido lejano de un ventilador.*

- Olores: fragancias, humedad...

**Ejemplo:** *El aire olía a tiza y papel nuevo, mezclado con el aroma dulce del desayuno que llegaba desde el pasillo.*

- Sensaciones: frío, calor, amplitud...

**Ejemplo:** *El suelo frío contrastaba con el calor que entraba por la ventana, creando una sensación acogedora.*

- **Orden sugerido:**

- De lo general a lo particular: por ejemplo, primero describe la clase completa y luego los detalles, como los pupitres o la pizarra.

- De lo estático a lo dinámico: primero objetos fijos (por ejemplo: paredes, ventanas) y luego menciona lo que ocurre (personas moviéndose, sonidos).

### 2. Ponlo en práctica:

Describe un parque en invierno usando vista, oído, olfato y tacto.

Ejemplo: *El aire olía a madera y el frío mordía la piel como agujas invisibles.*

---



---



---



---



---



---



---



---

Añade al párrafo del ejercicio anterior la descripción de dos elementos en particular. Utiliza comparaciones o metáforas.

Ejemplo: *El árbol era como una escultura de hielo en medio del parque.*

---



---



---



---

## SABERES BÁSICOS TRABAJADOS

### COMPETENCIAS CLAVE DESARROLLADAS:

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- Todo el taller se centra en la expresión escrita y oral mediante descripciones.
- Ejercicios como «Describe tu estuche en tres frases» o «Describe un parque en invierno» fomentan el uso preciso del lenguaje.

#### 2. Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA)

- Actividades creativas que requieren autonomía y reflexión (por ejemplo, crear personajes originales).
- Desarrollo de estrategias para organizar ideas (orden en la descripción).

#### 3. Competencia digital (CD) (si se usan recursos digitales)

- Puede incluirse si los estudiantes buscan imágenes para inspirarse o redactan en plataformas digitales.

#### 4. Competencia emprendedora (CE)

- Creación de personajes y escenarios implica imaginación, iniciativa y toma de decisiones.

#### 5. Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

- Valoración de la literatura y la descripción como recurso artístico.
- Uso de metáforas y comparaciones para enriquecer la expresión.